

PROFESORA	DRA. MARGARITA GARCÍA-CANDEIRA
Universidad	Universidad de Huelva
Categoría/Cargo/Nivel contractual	Contratada Doctora
Titulación académica	Doctora

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (Desde 2012 y no más de 5)

Título del proyecto: 'Hacia una teoría de la historia comparada de las literaturas desde el dominio ibérico'
Entidad financiadora: (2007-PN088). Ministerio de Educación y ciencia y fondos FEDER de la Unión Europea.

Duración, desde: 1/10/2007 hasta 31/12/2010

Investigador responsable: Fernando Cabo Aseguinolaza

Número de investigadores participantes: 19.

Importe total del proyecto: 51.788€

Título del proyecto: 'Unha análise da obra narrativa de Rosalía de Castro: fundamentos teóricos e metodolóxicos'

Entidad financiadora: (10PXIB204239PR). Xunta de Galicia.

Duración, desde: 10/08/2010 hasta 30/09/2012

Investigador responsable: María do Cebreiro Rábade Villar / Fernando Cabo Aseguinolaza

Investigadores participantes (internacionales): 8

Importe total del proyecto: 49.300€

Título del proyecto: 'La producción del lugar. Cartografías literarias y modelos críticos'.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación: *FFI2010-15699*.

Duración desde: 1/1/2011 hasta 31/12/2013.

Importe total del proyecto: 36.300€

Investigador responsable: Fernando Cabo Aseguinolaza.

Investigadores participantes (internacionales): 11.

TÍTULO DEL PROYECTO: 'La proyección del lugar: Compostela en su imaginario geoliterario (1844-1926). Sistemas de Información Geográfica y Humanidades Espaciales'.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. FFI2013-41361-P.

Duración, desde: 1/1/2013 a 31/12/2016

Cuantía de la subvención: 86.000€.

Investigador responsable: Fernando Cabo Aseguinolaza (USC)

Investigadores participantes (nacionales): 10.

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

LIBROS (Desde 2012 y no más de 5)

Autores: Margarita García Candeira

Título: *Estrategia y melancolía. La herencia de la vanguardia en la obra de Luis García Montero*

Fecha: 2012.

Editorial (si libro): Peter Lang.

Páginas: 300

Lugar de publicación: Berna.
ISBN: 978-3-0343-1104-5

Autor/es: Margarita García Candeira
Título del libro: Edición filológica e introducción teórica de *Biblioteca de José Ángel Valente*.
Editorial: Cátedra José Ángel Valente de Poesía y Estética, Publicaciones de la Universidade de Santiago de Compostela
Páginas: 125.
Lugar de publicación: Santiago de Compostela
Año publicación: 2016
ISBN: 9788416533985

Autor/es: Margarita García Candeira
Título del libro: Edición de *Historia de la Literatura Portuguesa*, de Fidelino de Figueiredo (electrónica).
Editorial: Athenaica
Páginas:
Lugar de publicación: Sevilla
Año publicación: 2016.
ISBN: 9788416770267

REVISTAS CIENTÍFICAS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL (Desde 2012 y no más de 10)

Autores: Margarita García Candeira
Título: 'Identidad, representación y agotamiento. Inflexiones de la experiencia en Jaime Gil de Biedma y Luis García Montero'
Ref. revista: Bulletin of Hispanic Studies Libro
Clave: A Volumen: 91.3 Páginas, inicial: 275 final: 293 Fecha: 2014
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Liverpool.
ISSN:1475-3839

Autores (p.o. de firma): Margarita García Candeira
Título: 'Poesía en crisis en el panorama español. Lucha y despojamiento en la trayectoria reciente de Jorge Riechmann'
Ref. revista: *Hispanófila* Libro
Clave: A Volumen: 170 Páginas, inicial:129 final: 148 Fecha: 2014
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: EEUU ISSN: 0018-2206

Autores (p.o. de firma): Margarita García Candeira
Título: "Las silvas de Quevedo o los trazos curvos de la modernidad". Ref. X revista: *Criticón* Libro
Clave: A-R Volumen: 120-121 Páginas, inicial: 343 final: 354 Fecha: 2014
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Francia
ISSN: 0247-381X

Autores (p.o. de firma): Margarita García Candeira
Título: "La resistencia a la modernidad. *Ruinas* (1866), de Rosalía de Castro, entre lo residual y la emergencia".
Ref. X revista: *Revista de Estudios Hispánicos* Libro
Clave: A Volumen: 49 Páginas, inicial: 339 final: 362 Fecha: 2015
Editorial (si libro):

Lugar de publicación:
ISSN: 0034-818X.

Autores (p.o. de firma): Margarita García Candeira
Título: "El círculo de la melancolía. Estrategias narrativas y simbólicas de maduración psicológica en *Varada tras el último naufragio* (1980), de Esther Tusquets"
Ref. X revista: *Lectora. Revista de Dones i Textualitat* Libro
Clave: A Volumen: 21 Páginas, inicial: 177 final: 193 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Universitat de Barcelona
Lugar de publicación: Barcelona
ISSN: 1136-5781

Autores (p.o. de firma): Margarita García Candeira
Título: "A nosa paixón pola verdade. Romanticismo y resistencia en *Os inocentes* (2014), de María do Cebreiro".
Ref. X revista: *Bulletin of Hispanic Studies* Libro
Clave: A Volumen: 94.1 Páginas, inicial: 97 final: 114 Fecha: 2017
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Liverpool
ISSN:1475-3839

Autores (p.o. de firma): Margarita García Candeira
Título: 'Eterno inretorno. Melancolía y desterritorialización en las *Cántigas de alén*, de José Ángel Valente'
Ref. revista: *Abriu. Estudos de textualidade do Brasil, Galicia e Portugal* Libro
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 109 final: 122 Fecha: 2013
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona.
ISSN:2014-8526.

Autores (p.o. de firma): Margarita García Candeira
Título: 'A natureza, refuxio e abismo. Unha aproximación á poesía de Xavier Queipo desde a ecolingüística'
Ref. revista: *Galicia 21* Libro
Clave: A Volumen: E Páginas, inicial: 41 final: 56 Fecha: 2013
Lugar de publicación: Gales
ISSN: 2040-7181

Autores (p.o. de firma): Margarita García Candeira
Título: «Como un aire yodado»: Tiempo, modalización e imagen cinematográficos en los relatos de *Cazador en el alba* (1929), de Francisco Ayala.
Ref. X revista: *1616. Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada* Libro
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 279 final: 291 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Ediciones de la Universidad de Salamanca.
Lugar de publicación: Salamanca.
ISSN: ISSN 0210-7287.

Autores (p.o. de firma): Margarita García Candeira
Título: "El discurso matrofóbico y su tratamiento en Esther Tusquets: autobiografía y ficción"
Ref. X revista: *Moenia* Libro
Clave: A Volumen: 20 Páginas, inicial: 343 final: 354 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela.

Lugar de publicación: Santiago de Compostela, Lugo
ISSN:1137-2346

CAPÍTULOS DE LIBROS (Desde 2012 y no más de 5)

Autores (p.o. de firma): Margarita García Candeira
Título: 'Psychoanalysis and literary tradition: the "anxiety of influence" in Luis García Montero's reformulation of Rafael Alberti'. En: G. Pisen, T. Matthews y D. Obradovic (eds.), *Provocation and Negotiation: Essays in Comparative Criticism*. Ed. Rodopi, Ámsterdam, 2013.
Páginas, inicial: 141 final: 163 Fecha: 2013
Editorial: Rodopi
Lugar de publicación: Ámsterdam
ISBN: 978-90-420-3705-2.

Autores (p.o. de firma): Margarita García Candeira
Título: 'La naturaleza como modelo de resistencia. Azar, emergencia y voluntarismo en la poesía de Jorge Riechmann'. En: Arturo Casas y Ben Bollig (eds.), *Resistance and Emancipation: Cultural and Poetic Practices*. Ed. Peter Lang, Oxford, 2011.
Páginas, inicial: 189 final: 204 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Peter Lang
Lugar de publicación: Oxford
ISBN: 978-3-03430-160-2

Autores (p.o. de firma): Margarita García Candeira
Título: 'Más allá de la ansiedad de la autoría: poética del desierto e imaginación femenina en *La hija del mar*, de Rosalía de Castro'. Ed. Helena González y María do Cebreiro Rábade Villar (eds.), *Canon y subversión. La obra narrativa de Rosalía de Castro*. Barcelona: Icaria, 2012.
Páginas, inicial: 99 final: 120 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Icaria.
Lugar de publicación: Barcelona.
ISBN 9788498884647.

Autores (p.o. de firma): Margarita García Candeira
Título: 'Habitability and Specters in the House of Language. Approaching (pos)modernity in *Las flores del frío*, de Luis García Montero'. Ed. Susana Araújo, Marta Pinto y Sandra Bettencourt (eds.), *Fear and Fantasy in a Global World*.
Ref. revista: Libro X
Clave: CL Volumen: B Páginas, inicial: 351 final: 372 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Rodopi
Lugar de publicación: Ámsterdam.
ISBN: 9789004306035

Autores (p.o. de firma): Margarita García Candeira
Título: 'O ser natural e a dialéctica entre natureza e cultura na obra de Rosalía de Castro'. En: *Rosalía de Castro no século XXI. Unha nova ollada*.
Publicación web Consello da Cultura Galega
Fecha: 2015
Editorial (si libro): Publicacións Dixitais do Consello da Cultura Galega.
Lugar de publicación: Santiago de Compostela
DOI 10.17075/rcsxxi.2014.006.

[http://consellodacultura.gal/publicacions
dixitais/lecturaonline.php?libro=2&capitulo=30&documento=3706](http://consellodacultura.gal/publicacions/dixitais/lecturaonline.php?libro=2&capitulo=30&documento=3706)