

<b>PROFESOR/A</b>	<b>DR./DRA. Valeriano Durán Manso</b>
Universidad	<b>Universidad de Cádiz</b>
Categoría/Cargo/Nivel contractual	Profesor Sustituto Interino
Titulación académica	Licenciado en Periodismo. Doctor en Comunicación
Quinquenios de Docencia	
Sexenios de investigación	

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (Desde 2012 y no más de 5)

Título del proyecto: **Proyecto I+D+I financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad “Sociedad, democracia y cultura en el cine español de la era socialista (1982-1996).**

Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Referencia: HAR 2015-66457-P.

Entidades participantes:

Duración: 2017/ Actualidad.

Investigador principal: Dr. José Luis Sánchez Noriega

Número de investigadores participantes: 10

Importe total del proyecto:

Título del proyecto: **Proyecto I+D+I “Construcción de la nueva masculinidad televisiva de ficción en España”.**

Entidad financiadora: Ministerio de Innovación. Referencia: CSO2008-04589-E/SOCI

Entidades participantes:

Duración: 2009/2013

Investigador principal: Dra. Virginia Guarinos

Número de investigadores participantes: 11

Importe total del proyecto: 28.000 euros

Título del proyecto:

Entidad financiadora:

Entidades participantes:

Duración:

Investigador principal:

Número de investigadores participantes:

Importe total del proyecto:

### TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (Desde 2012 y no más de 6)

Título:

Doctorando/a:

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Fecha:

<p>Título: Doctorando/a: Universidad: Facultad: Departamento: Fecha:</p>
<p>Título: Doctorando/a: Universidad: Facultad: Departamento: Fecha:</p>

### **PUBLICACIONES CIENTÍFICAS**

#### **LIBROS** (Desde 2012 y no más de 5)

<p>Autor/es: Título del libro: Editorial: Lugar de publicación: Madrid ISBN:</p>	<p>Páginas: Año publicación: España</p>
<p>Autor/es: Título del libro: Editorial: Lugar de publicación:</p>	<p>Páginas: Año publicación: ISBN:</p>
<p>Autor/es: Título del libro: Editorial: Lugar de publicación: ISBN:</p>	<p>Páginas: Año publicación:</p>
<p>Autor/es: Título del libro: Editorial: Lugar de publicación: ISBN:</p>	<p>Páginas: Año publicación:</p>
<h4><b>REVISTAS CIENTÍFICAS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL</b> (Desde 2012 y no más de 10)</h4>	
<p><b>REVISTA: Revista Communication Papers. Media Literacy &amp; Gender Studies</b> Autor/es: Valeriano Durán Manso Título del artículo: La ruptura del modelo de masculinidad en el Hollywood clásico: los personajes de</p>	

Tennessee Williams y de William Inge			
Revista: <b>Revista Communication Papers. Media Literacy &amp; Gender Studies</b>	ISSN: 2014-6752		
Volumen: 11	Páginas: 129-153	Año: 2017	País: España
<b>REVISTA: Ridphe_R Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo</b>			
Autor/es: Valeriano Durán Manso			
Título del artículo: El cine como patrimonio cultural: el caso de la Filmoteca Española			
Revista: <b>Ridphe_R Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo</b>	ISSN: 2447-746X		
Volumen: 4	Páginas: 7-33	Año: 2017	País: Brasil
<b>REVISTA: Revista de Comunicación Vivat Academia</b>			
Autor/es: Valeriano Durán Manso			
Título del artículo: Los rasgos melodramáticos de Tennessee Williams en Pedro Almodóvar: estudio de personajes de <i>La ley del deseo</i> , <i>Tacones lejanos</i> y <i>La flor de mi secreto</i>			
Revista: <b>Revista de Comunicación Vivat Academia</b>	ISSN: 1575-2844		
Volumen: 138	Páginas: 97-120	Año: 2017	País: España
<b>REVISTA: Revista de Comunicación de la SEECI (Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana)</b>			
Autor/es: Valeriano Durán Manso			
Título del artículo: La evocación del <i>Old South</i> en las adaptaciones cinematográficas de Tennessee Williams: el espacio como elemento narrativo			
Revista: <b>Revista de Comunicación de la SEECI</b>	ISSN: 1576-3420		
Volumen: 41	Páginas: 82-103	Año: 2016	País: España
<b>REVISTA: LATENTE. Revista de Historia y Estética del Audiovisual</b>			
Autor/es: Valeriano Durán Manso			
Título del artículo: Edipo, Orfeo y Electra en los personajes de la obra cinematográfica de Tennessee Williams			
Revista: <b>LATENTE. Revista de Historia y Estética del Audiovisual</b>	ISSN: 1697-459X		
Volumen: 14	Páginas: 43-63	Año: 2016	País: España
<b>REVISTA: FEMERIS. Revista Multidisciplinar de Estudios de Género</b>			
Autor/es: Valeriano Durán Manso			
Título del artículo: La representación del deseo en el cine de Tennessee Williams: homosexualidad masculina frente al Código Hays			
Revista: <b>FEMERIS. Revista Multidisciplinar de Estudios de Género</b>	ISSN: 2530-2442		
Volumen: 1-2	Páginas: 58-73	Año: 2016	País: España
<b>REVISTA: Cauce. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas</b>			
Autor/es: Valeriano Durán Manso			
Título del artículo: El horror psicológico en Tennessee Williams: el tormento de sus personajes en el cine			
Revista: <b>Cauce. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas</b>	ISSN: 0212-0410		
Volumen: 38	Páginas: 71-88	Año: 2015	País: España

**REVISTA: Ridphe\_R Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo**

Autor/es: Valeriano Durán Manso

Título del artículo: Los niños prodigio del cine español: aproximación a la educación de los años 50 y 60

Revista: **Ridphe\_R Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo** ISSN: 2447-746X

Volumen: 1      Páginas: 128-145      Año: 2015      País: Brasil

**REVISTA: Área Abierta. Revista de Comunicación audiovisual y publicitaria**

Autor/es: Valeriano Durán Manso

Título del artículo: La nueva masculinidad en los personajes homosexuales de la ficción seriada española: de *Cuéntame a Sexo en Chueca*

Revista: **Área Abierta. Revista de Comunicación audiovisual y publicitaria** ISSN: 1578-8393

Volumen: 15      Páginas: 63-75      Año: 2015      País: España

**REVISTA: Sphera Publica. Revista multidisciplinar de Ciencias Sociales y de la Comunicación**

Autor/es: Valeriano Durán Manso

Título del artículo: La influencia y la presencia de la madre de Tennessee Williams en su producción cinematográfica: *The Rose Tattoo, Suddenly, Last Summer, y This Property Is Condemned*

Revista: **Sphera Publica. Revista multidisciplinar de Ciencias Sociales y de la Comunicación**

ISSN: 1576-4192

Volumen: 14      Páginas: 14-35      Año: 2014      País: España

**CAPÍTULOS DE LIBROS** (Desde 2012 y no más de 5)

Autor/es: Inmaculada Gordillo y Valeriano Durán Manso

Título del capítulo: Nuevos formatos y nuevas pantallas aplicados al aula. Educomunicación y narrativa audiovisual

Título del libro: ***O audiovisual contemporâneo: mercado, educação e novas telas*** (coordinado por Denis Renó et al.)

Editorial: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario

Páginas: 463-477

Lugar de publicación: Rosario (Argentina)

Año publicación: 2016

ISBN: 978-987-702-196-7

Autor/es: Valeriano Durán Manso

Título del capítulo: Del clasicismo a la sensualidad, el jazz irrumpe en el cine de Hollywood: Alex North y *A Streetcar Named Desire* (coordinado por Enrique Encabo)

Título del libro: ***Música y cultura audiovisual. De la pantalla al aula***

Editorial: Ediciones de la Universidad de Murcia

Páginas: 99-117

Lugar de publicación: Murcia

Año publicación: 2016

ISBN: 978-84-16551-39-2

Autor/es: Valeriano Durán Manso

Título del capítulo: El sur de Italia en la producción cinematográfica de Tennessee Williams: *The Rose Tattoo* y *The Roman Spring of Mrs. Stone*

Título del libro: ***Il mezzogiorno italiano. Riflessi e immagini culturali del Sud d'Italia/ El***

*mediodía italiano. Reflejos e imágenes culturales del sur de Italia* (coordinado por Carmen F. Blanco Valdés et. al.)

Editorial: Franco Cesati Editore  
Lugar de publicación: Florencia (Italia)  
ISBN: 978-88-7667-595-9

Páginas: 733-742  
Año publicación: 2016

Autor/es: Valeriano Durán Manso y Nuria Castro Lemus

Título del capítulo: Las mujeres deportistas en el cine español de los años sesenta

Título del libro: *Cine, deporte y género. De la comunicación social a la coeducación* (coordinado por Trinidad Núñez y Aránzazu Román)

Editorial: Ediciones Octaedro  
Lugar de publicación: Barcelona  
ISBN: 978-84-9921-804-5

Páginas: 133-150  
Año publicación: 2016

Autor/es: Virginia Guarinos, Sergio Cobo Durán, Francisco Javier López Rodríguez y Valeriano Durán Manso

Título del capítulo: Masculinidades histriónicas de la ficción televisiva seriada española actual

Título del libro: *Hombres en serie. Construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión* (coordinado por Virginia Guarinos)

Editorial: Editorial Fragua  
Lugar de publicación: Madrid  
ISBN: 978-84-7074-570-6

Páginas: 154-174  
Año publicación: 2013