

<b>PROFESOR/A</b>	<b>Dr. José Vicente Iranzo Benito</b>
Universidad	<b>Universidad de Málaga</b>
Categoría/Cargo/Nivel contractual	Contratado Doctor
Titulación académica	Licenciado en Ciencias de la Imagen Visual y Auditiva
Quinquenios de Docencia	3
Sexenios de investigación	1

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto: **Audiovisual y performance: observatorio de tecnología audiovisual para espectáculos escénicos**

Entidad financiadora: Universidad de Málaga

Programa: Plan Propio

Entidades participantes: Universidad de Málaga

Duración: 2017-2019 (24 meses)

Investigador principal: José V. Iranzo Benito

Número de investigadores participantes: 2

Título del proyecto: **Videojuegos y educación**

Entidad financiadora: Centro Nacional De Información Y Comunicación Educativa Del Ministerio De Educación

Tipo Convocatoria: Nacional

Entidades participantes: Centro Nacional De Información Y Comunicación Educativa Del Ministerio De Educación, Universidad de Málaga.

Duración: Desde 01/01/2000 hasta 01/01/2002 N° total de meses: 24

Investigador principal: D. Miguel De Aguilera Moyano

Número de investigadores participantes: 12

Título del proyecto: **Cultura Y Representacion Audiovisual**

Entidad financiadora: JUNTA DE ANDALUCIA

Referencia del proyecto: SEJ- 291

Tipo convocatoria: CC.AA.

Entidades participantes: Universidad de Málaga. Junta de Andalucía

Duración: Desde: 01/01/2012 hasta: 31/12/2014 N° total de meses: 36

Investigador principal: Demetrio E. Brisset Martin

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: **European Masters in Future and Foresight Studies**

Entidad financiadora: Unión Europea - Programa Socrates

Referencia del proyecto: 28735

Entidades participantes: Universidades de: Florencia, Middlesex de Londres, Viena, Málaga, Karlstadt (Suecia), Cracovia (Polonia), Roskilde (Dinamarca)

Duración: Desde: 20/05/2003 Hasta: 20/07/2007 N° total de meses: 50

Investigador principal: Michael Downey

Número de investigadores participantes: 14

Título del proyecto: **INTERMEDIA - Prüfung und Bewertung von InternetAngeboten + MultimediaProdukten**

Entidad financiadora: EU - Socrates / Minerva

Entidades participantes: Universidades de: Viena, Amsterdam, Atenas, Málaga, Balkan Media Sofía. Sociedad para la pedagogía y la información, Instituto de la Educación y los Medios (Berlin)

Duración: Desde: 04/01/2001 Hasta: 30/12/2003 N° total de meses: 36

Investigador principal: Dr. Bernd Mikuszeit

Número de investigadores participantes: 11

Título del proyecto: **WEB-EDUCATION. Multiculturelle Erwachsenenbildung in Europa durch eLearning mit Internet und Multimedia**

Entidad financiadora: EU - Socrates/ grundtvig

Entidades participantes: Universidades de: Viena, Amsterdam, Atenas, Málaga, Balkan Media Sofía, Sociedad para la pedagogía y la información, Instituto de la Educación y los Medios (Berlin)

Duración: Desde: 04/01/2001 Hasta: 30/12/2003 N° total de meses: 36

Investigador principal: Dr. Bernd Mikuszeit

Número de investigadores participantes: 11

## PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

### LIBROS

Autor/es: José V. Iranzo  
 Título del libro: La Imagen Tiempo y sus Formas en el Cine Abstracto de 1910 A 1975:  
 Deleuze y el Cine Eidético  
 Editorial: Universidad de Málaga Páginas: 344  
 Lugar de publicación: Málaga  
 Año publicación: 2006 ISBN: 84-689-9816-8

### CAPÍTULOS DE LIBROS

Autores: José V. Iranzo  
 Título del capítulo: Videoarte: Origenes Y Fundamentos  
 Título del libro: Historia Y Estética Del Videoarte En España  
 Editorial: Comunicacion Social Páginas: 13-24  
 Lugar de publicación: Salamanca Año publicación: 2011  
 ISBN: 9788492860456

Autores: José V. Iranzo  
 Título del capítulo: Intervenciones Urbanas: Videoarte En La Ciudad Aumentada  
 Título del libro: Docencia En Las Bellas Artes : Cuadernos De Experiencias Docentes En La  
 Facultad De Bellas Artes De Malaga  
 Editorial: MARINGA ESTUDIO Páginas: 49-53  
 Lugar de publicación: Sevilla Año publicación: 2013

Autor/es: Ana Sedeño Valdellos, José V. Iranzo Benito  
 Título del capítulo: Nuevos paradigmas de investigación en comunicación: la necesidad de  
 apertura a metodologías procedentes del ámbito artístico  
 Título del libro: Metodologías 1  
 Editorial: Fragua Páginas: 99-125  
 Lugar de publicación: Madrid Año publicación: 2015  
 ISBN:978-84-941850-6-9



Autor/es: José V. Iranzo Benito

Título del capítulo: El Espectador Nómada: Vanguardias y Espacio Público

Título del libro: Artes y cultura

Editorial: McGraw-Hill

Lugar de publicación: Madrid

Año publicación: 2016

ISBN: 978-84-617-4431-2