



<b>PROFESOR/A</b>	<b>DR./DRA. PILAR BELLIDO NAVARRO</b>
Universidad	<b>SEVILLA</b>
Categoría/Cargo/Nivel contractual	PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD
Titulación académica	DOCTORA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
Quinquenios de Docencia	6
Sexenios de investigación	2

### TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (Desde 2012 y no más de 6)

Título: Silverio Lanza: El escritor perdido.  
Doctorando/a: David Antonio González Romero.  
Universidad: Sevilla  
Facultad: Comunicación  
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana.  
Fecha: enero 2016.

Título:  
Doctorando/a:  
Universidad:  
Facultad:  
Departamento:  
Fecha:

Título:  
Doctorando/a:  
Universidad:  
Facultad:  
Departamento:  
Fecha:

### PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

#### LIBROS (Desde 2012 y no más de 5)

Autor/es:  
Título del libro:  
Editorial:  
Lugar de publicación: Madrid      Páginas:  
ISBN:      Año publicación: España

Autor/es:  
Título del libro:  
Editorial:      Páginas:  
Lugar de publicación:      Año publicación: ISBN:

<p>Autor/es: Título del libro: Editorial: Lugar de publicación: ISBN:</p>				<p>Páginas: Año publicación:</p>	
<p>Autor/es: Título del libro: Editorial: Lugar de publicación: ISBN:</p>				<p>Páginas: Año publicación:</p>	
<b>REVISTAS CIENTÍFICAS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL (Desde 2012 y no más de 10)</b>					
<b>REVISTA: <i>Anales de Literatura Española</i></b>					
Autor/es: Pilar Bellido Navarro					
Título del artículo: El más literato de todos los periodistas o el más periodista de todos los literatos: Mariano de Cavia en <i>El Liberal</i> .					
Volumen: núm. 26		Páginas: 81-107		Año: 2014	
España				ISSN: País:	
<b>REVISTA:</b>					
Autor/es:					
Título del artículo:					
Revista:		ISSN:		País:	
Volumen:		Páginas:		Año:	
<b>REVISTA:</b>					
Autor/es:					
Título del artículo:					
Revista:		ISSN:		País:	
Volumen:		Páginas:		Año:	
<b>CAPÍTULOS DE LIBROS (Desde 2012 y no más de 5)</b>					
Autor/es: Pilar Bellido Navarro					
Título del capítulo: "El teatro como provocación: una dramaturgia en tiempos de catástrofe"					
Título del libro: Los satisfechos					
Editorial: Llaüt & Sensenom				Páginas: 7-16	
Lugar de publicación: Barcelona				Año publicación: 2012	
ISBN: 978-84-96116-05-4					
Autor/es: Pilar Bellido Navarro y Carlos Peinado Elliot					
Título del capítulo: "Hacia una arquitectura estética y moral de la subjetividad: aproximación hermenéutica a Diario Cómplice de Luis García Montero.					
Título del libro: <i>Tendencias estéticas y literarias en la cultura contemporánea</i> .					
Editorial: Renacimiento.				Páginas: 61-157	
Lugar de publicación: Sevilla				Año publicación: 2014	



ISBN: 978-84-8472-926-6

Autor/es: Pilar Bellido Navarro

Título del capítulo: "Ethos y estilo en las entrevistas de Umbral: análisis de Mis queridos monstruos".

Título del libro: Francisco *Umbral. Verdades y contraverdades del cuarto poder.*

Editorial: Renacimiento.

Lugar de publicación: Sevilla

ISBN: 978-84-16246-99-1

Páginas:

Año publicación: 2015

Autor/es:

Título del capítulo:

Título del libro:

Editorial:

Lugar de publicación:

ISBN:

Páginas:

Año publicación: