



Nombre:	DRA. Ana Filipa Martins
Ciudad:	Faro
Institución actual:	Universidade do Algarve
Máxima titulación académica:	Doctora en Comunicación
Correo electrónico:	fcerolm@ualg.pt

PUBLICACIONES ARTÍCULOS

Autor(es): Martins, A., Novoa Fernández, O., Aguaded, I. Tavares, M.
Título: It's Online, It's News: Appropriation Of Viral Narratives By The Digital Press
Revista: *CITAR Journal*, 11(1)
Año: 2019
Link: <https://doi.org/10.7559/citarj.v11i1.597>

Autor(es): Novoa Fernández, O., & Martins, A.F.
Título: Dinâmicas no consenso: a mudança de regime no cinema de atualidades em Portugal e Espanha.
Editores: J. Carrega & I. Fachine
Título del libro: *Perspectivas luso-brasileiras em artes e comunicação. Vol 1: cinema e outras artes*
ISSN: 978-989-20-6501-4
Año: 2016
Link: <http://hdl.handle.net/10400.1/8691>

Autor(es): Martins, A. F.
Título: A ilusão da realidade: apontamentos sobre a evolução dos noticiários em Portugal.
Editores: A. Moreira de Sales, & B. M. Mendes da Silva
Título del libro: *Arte, tecnologia e poéticas contemporâneas*
ISBN: 978-85-7826-262-4
Año: 2015
Link: <http://hdl.handle.net/10400.1/905>

PUBLICACIONES EN CONGRESOS: COMUNICACIONES Y PONENCIAS

Autor(es): Martins, A. F., Novoa Fernández, O., & Reia-Baptista, V.
Título de la aportación: Para além das fronteiras: desafios metodológicos na investigação sobre jornais cinematográficos em Portugal e Espanha.
Título del Congreso: VII Encontro Anual da AIM
Año: 2017

Autor(es): Novoa Fernández, O., Martins, A. F., & Reia-Baptista, V.
Título de la aportación: Literacia dos média no ensino de línguas e novos contextos de aprendizagem: os canais de YouTube
Título del Congreso: *4.º Congresso de Literacia, Media e Cidadania*
Año: 2017



Autor(es): Martins, A. F.

Título de la aportación: Enquanto o filme não começa: o caso do Jornal Cinematográfico Nacional.

Título del Congreso: IX Jornadas do Centro de Investigação em Artes e Comunicação (CIAC)

Año: 2016

Autor(es): Martins, A. F., & Novoa Fernández

Título de la aportación: Olhares e vozes da mudança social: perspectivas da investigação sobre os jornais cinematográficos em Portugal e Espanha antes e depois da revolução e transição democrática.

Título del Congreso: IV Encontro Anual da AIM

Año: 2015

TÍTULACIONES ACADÉMICAS

Titulación: Doctora en Comunicación. Mención sobresaliente *Cum Laude*. Programa interuniversitario de Doctorado en Comunicación de las universidades de Sevilla, Málaga, Huelva y Cádiz.

Universidad: Huelva (España.)

Año de egreso: 2020

Titulación: Máster en Comunicação, Cultura e Tecnologias da Comunicação

Universidad: ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa (Portugal)

Año de egreso: 2010

Titulación: Licenciada en Ciências da Comunicação

Universidad: Universidade Nova de Lisboa (Portugal)

Año de egreso: 1999