



Nombre:	DR./DRA. Jose Antonio Vertedor Romero
Ciudad:	Málaga
Institución actual:	Universidad de Málaga
Máxima titulación académica:	Doctor en Comunicación
Correo electrónico:	vertedor@uma.es

PUBLICACIONES ARTÍCULOS

Autor(es): Francisco Javier Ruiz-del-Olmo; Jose Antonio Vertedor-Romero; José María Alonso-Calero
Título: Creación sonora y nuevas tendencias artísticas en el siglo XXI: Algoritmos, música electrónica y Algorave
Revista: Arte, Individuo y sociedad
Año: 2019
Link: <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/60825>

Autor(es): Jose Antonio Vertedor-Romero; Francisco Javier Ruiz-del-Olmo; José María Alonso-Calero
Título: Herramientas para el autoaprendizaje en procesos creativos y de prototipo de interfaces para la gestión de contenido audiovisual. El caso de VertexZenit.
Revista: Revista Digital do LAV
Año: 2017
Link: <https://periodicos.ufsm.br/revislav/article/view/24645>

Autor(es): Jose Antonio Vertedor-Romero
Título: Producción audio-visual y código libre. [DIYSIK] de VertexZenit
Revista: Umática
Año: 2018
Link: <https://revistas.uma.es/index.php/umatica/article/view/2965/5121>

PUBLICACIONES EN CONGRESOS: COMUNICACIONES Y PONENCIAS

Autor(es): Jose Antonio Vertedor-Romero; José María Alonso-Calero; Francisco Javier Ruiz-del-Olmo
Título de la aportación: Creación interdisciplinar de música electrónica. Producción, distribución y nuevos procesos creativos después del foss y la peer production
Título del Congreso: Arte, Ciencia y Ciudad 2017 ¿Cómo se cuentan las cosas?
Editorial:
Año: 2017



TÍTULACIONES ACADÉMICAS

Titulación: Doctor en Comunicación. Mención sobresaliente *Cum Laude*. Programa interuniversitario de Doctorado en Comunicación de las universidades de Sevilla, Málaga, Huelva y Cádiz.

Universidad: Huelva (España.)

Año de egreso: 2020

Titulación: Máster en Producción Artística Interdisciplinar

Universidad: Málaga (España.)

Año de egreso: 2015

Titulación: Licenciado en Bellas Artes

Universidad: Málaga

Año de egreso: 2013

OTROS MÉRITOS

Beca "Bernardo de Gálvez": Estancia de tres meses para desarrollo de un proyecto de investigación sobre Bernardo de Gálvez en la Universidad de West Florida, Pensacola, Fl, EE. UU.

Premio extraordinario fin de carrera en el Máster en Producción Artística Interdisciplinar.

Beca de ayuda a la investigación para estudios de posgrado de la Universidad de Málaga.

Beca artista Residente en la Facultad de Bellas Artes de Málaga.