



Nombre:	DRA. María Toscano Alonso
Ciudad:	Huelva
Institución actual:	Universidad de Sevilla
Máxima titulación académica:	Doctora en Comunicación
Correo electrónico:	maria.toscano.alonso@gmail.com

PUBLICACIONES ARTÍCULOS

Autor(es): Gordillo, I., Toledo, S. y Toscano, M.

Título: Otredad y marginación: personajes del otro lado en el cine español (1999-2012).

Revista: Fotocinema

Año: 2021

Link:

Autor(es): Toscano-Alonso, M.

Título: Marina Vidal a través del espejo: identidad trans en *Una mujer fantástica*.

Revista: Admira: Análisis de Medios, Imágenes y Relatos Audiovisuales

Año: 2018

Link: bit.ly/3B7Urqa

Autor(es): Toscano-Alonso, M.

Título: La representación cinematográfica de Eva Perón en los *biopics*: *Evita*, *Eva Perón y Juan y Eva*

Revista: Admira: Análisis de Medios, Imágenes y Relatos Audiovisuales

Año: 2017

Link: bit.ly/3efUWV4

PUBLICACIONES EN CONGRESOS: COMUNICACIONES Y PONENCIAS

Autor(es): Toscano-Alonso, M.

Título de la aportación: La intersexualidad a través de las series ficcionales de temática médica: *House* y *Anatomía de Grey*.

Título del Congreso: Congreso de Comunicación y Género

Editorial: Dykinson

Año: 2020

Autor(es): Toscano-Alonso, M.

Título de la aportación: Microagresiones machistas en los medios de comunicación. El caso de Mujeres y Hombres y Viceversa.

Título del Congreso: I Congreso Internacional de Micromachismo en la Comunicación

Editorial: Dykinson

Año: 2017

TÍTULACIONES ACADÉMICAS

Titulación: Doctora en Comunicación Audiovisual. Mención sobresaliente *Cum Laude*. Mención Internacional. Programa interuniversitario de Doctorado en Comunicación de las universidades de Sevilla, Málaga, Huelva y Cádiz.

Universidad: Sevilla (España.)

Año de egreso: 2021

Titulación: Máster Guion, Narrativa y Creatividad Audiovisual

Universidad: Sevilla (España.)

Año de egreso: 2016

Titulación: Graduada en Comunicación Audiovisual

Universidad: Sevilla (España)

Año de egreso: 2015

OTROS MÉRITOS

Capítulos de libro

Toscano-Alonso, M. (2021). Persépolis: Una revisión de la revolución iraní y sus consecuencias. En Break+: Cine Asiático, pp. 27-36. Héroes de Papel. ISBN: 978-84-17649-76-0

Herrero, S. y Toscano-Alonso, M. (2021). Zhang Yimou: La representación femenina en su cine. En Break+: Cine Asiático, pp. 63-74. Héroes de Papel. ISBN: 978-84-17649-76-0

Toscano-Alonso, M. (2021). Teleficción y envejecimiento. Un acercamiento a las representaciones de personas mayores de 65 años en la serie Grace and Frankie. En V. Guarinos (ed.), La isla etaria. Tercera edad y medios de comunicación. ReaDuck. ISBN: 978-84-18406-31-7

Toscano-Alonso, M. (2020). John "Platón" Crawford. El solitario tránsito de la adolescencia. En V. Durán-Manso (ed.), Rompiendo el código. Personajes y sexualidades latentes en el Hollywood clásico, pp. 139-148. ReaDuck. ISBN: 978-84-120119-8-2

Reseñas

Toscano-Alonso, M. (2019). El viaje de la heroína. 10 iconos femeninos épicos del cine y la televisión [Reseña]. *Admira: Análisis de Medios, Imágenes y Relatos Audiovisuales*, 7 (2), 121-123.

Toscano-Alonso, M. (2017) Apuntes de cine: Homenaje a Rafael Utrera [Reseña]. *Revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Literatura*. 14, pp. 123 - 125.

Toscano-Alonso, M. (2015). Las televisiones públicas autonómicas del siglo XXI. Nuevos escenarios tras el cierre de RTVV. *Questiones Publicitarias*. (1)20, pp. 166-168.

Consejo Editor

Consejo Técnico Editor de Redes Sociales y Visibilidad de la revista. *Revista Comunicar*. ISSN: 1134-3478. 2020-2021.

Estancias de Investigación.

Amsterdam School for Cultural Analysis (ASCA). Universidad de Ámsterdam. Ámsterdam. Septiembre de 2018 a diciembre de 2018. Supervisión: Maryn Wilkinson.

Universidad Complutense de Madrid. Comunicación Audiovisual y Publicidad I. Madrid. Enero 2019 a mayo de 2019. Supervisión: Francisco A. Zurian Hernández.

Asistente Honoraria.

Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Facultad de Comunicación, en la Universidad de Sevilla. Supervisión: Virginia Guarinos. Curso 2015/2016.

Beca de Colaboración.

Concedida por el Ministerio de Educación y Cultura. Curso 2015/2016. Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Universidad de Sevilla. Proyecto: *Biopics* con perspectiva de género. Supervisión: Virginia Guarinos.