



Nombre:	DR./DRA. Daniel Maldonado Casas
Ciudad:	Málaga
Institución actual:	Universidad de Málaga
Máxima titulación académica:	Doctor en Comunicación
Correo electrónico:	dmaldonadocasas@gmail.com

PUBLICACIONES ARTÍCULOS

Autor(es): Daniel Maldonado Casas
Título: El cine negro español: del *spanish noir* al policiaco actual de Javier Memba.
Revista: Revista Mediterránea. Vol. 12, Núm. 1 (2021).
Año: 2021
Link: <https://www.mediterranea-comunicacion.org/article/view/2021-v12-n1-cine-negro-espanol>

PUBLICACIONES EN CONGRESOS: COMUNICACIONES Y PONENCIAS

Autor(es): Daniel Maldonado Casas y Álvaro Linares Barrones
Título de la aportación: La visibilidad de la raza negra en las plataformas de streaming tras la muerte de George Floyd: el caso de Netflix, Disney+ y Filmin.
Título del Congreso: IX Congreso Internacional de Investigación en Comunicación e Información Digital. Espacios y relaciones de comunicación en la nueva normalidad.
Editorial: Universidad de Zaragoza.
Año: 2021.

Autor(es): Daniel Maldonado Casas
Título de la aportación: El papel de la mujer en la trilogía noir de Enrique Urbizu.
Título del Congreso: I Congreso Internacional Hermes.
Editorial: Universidad de Sevilla.

TÍTULACIONES ACADÉMICAS

Titulación: Doctor en Comunicación. Mención sobresaliente *Cum Laude*. Programa interuniversitario de Doctorado en Comunicación de las universidades de Sevilla, Málaga, Huelva y Cádiz.
Autor(es): Daniel Maldonado Casas
Universidad: Universidad de Málaga (España).
Título de la aportación: La naturaleza como refugio: Dialéctica campo-violencia en la trilogía de Enrique Urbizu.
Año de egreso: 2021.

Titulación: Máster en Ciencias de Cine y Audiovisual.
Universidad: Universidad de Córdoba (España).
Año de egreso: 2017.

Titulación: Graduado en Comunicación Audiovisual.
Universidad: Málaga
Año de egreso: 2014



OTROS MÉRITOS

CAPÍTULO DE LIBRO:

Autor (es): Daniel Maldonado Casas

Título de la aportación: El papel de la mujer en la trilogía noir de Enrique Urbizu.

Editores: Jose Manuel Lopez-agullo (ed.) y Nekane Parejo (ed.).

Título del libro: Estructura y análisis del audiovisual en España y Latinoamérica.

Editorial: Fragua.

ISBN: 9788470749278.

Lugar y fecha de publicación: 2021.

CAPÍTULO DE LIBRO:

Autor (es): Daniel Maldonado Casas

Título de la aportación: La naturaleza como refugio: dialéctica campo-violencia en la trilogía noir de Enrique Urbizu.

Editores: María Dolores García Ramos (Coord.)

Título del libro: Representación del mundo rural: del documental agrario a las incursiones del campo en la ficción.

Editorial: Universidad de Córdoba.

ISBN: 978-84-9927-552-9.

Lugar y fecha de publicación: 2020.