

PUBLICACIONES PREVIAS Y POSTERIORES A LA TESIS DOCTORAL ***

DRA. MARÍA TOSCANO ALONSO



- **Tesis Doctoral:** Polimorfismo de género en el cine español: Representaciones transidentitarias y travestis en el siglo XXI.
- **Universidad de Sevilla**
- **Línea Comunicación Audiovisual**

1. ARTICULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS INDEXADAS

AUTORES: Gordillo, I., Toledo, S. y Toscano, M.

TÍTULO: Otredad y marginación: personajes del otro lado en el cine español (1999-2012)

REVISTA: Fotocinema AÑO: 2021

EDITORIAL: PAÍS: España

ISSN: 2172-0150

INDICADORES DE CALIDAD: Scopus; FECYT; Emerging Sources Citation Index WoS; Latindex.

2. COMUNICACIONES EN CONGRESOS

AUTOR: Toscano-Alonso, M.

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Queer Cinema: Conceptos y redefinición

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad Carlos III de Madrid

TÍTULO DEL CONGRESO: IV Congreso de Jóvenes Investigadorxs con Perspectiva de Género.

ÁMBITO DEL CONGRESO: NACIONAL

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Queer Cinema: Conceptos y redefinición

LUGAR: Madrid FECHA: junio 2019

* Publicaciones editadas durante el periodo académico de realización de la Tesis Doctoral y posteriores en un máximo de 2 años.

* Las publicaciones tienen que estar vinculadas con la temática de la Tesis Doctoral.

* Las publicaciones estarán en su totalidad, o en parte, en coautoría con los directores/as.

AUTOR: Toscano-Alonso, M. y Pacheco-Jiménez, L.
TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Apuntes sobre la conexión con el público de las películas *Kiki, el amor se hace* (Paco León, 2016) y *Pieles* (Eduardo Casanova) a partir de los mecanismos estéticos.
ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Sevilla
TÍTULO DEL CONGRESO: I Congreso Internacional de Cultura Popular.
ÁMBITO DEL CONGRESO: INTERNACIONAL
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Apuntes sobre la conexión con el público de las películas *Kiki, el amor se hace* (Paco León, 2016) y *Pieles* (Eduardo Casanova) a partir de los mecanismos estéticos.
LUGAR: Sevilla FECHA: diciembre 2018

AUTOR: Toscano-Alonso, M.
TÍTULO DE LA APORTACIÓN: *Biopics* con perspectiva de género. Marie Curie en el cine biográfico: el caso de *Madame Curie* y *Los méritos de Madame Curie*
ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Salamanca
TÍTULO DEL CONGRESO: IV Congreso Internacional Historia, arte y literatura en el cine en español y portugués: estudios y perspectivas
ÁMBITO DEL CONGRESO: INTERNACIONAL
TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Biopics* con perspectiva de género. Marie Curie en el cine biográfico: el caso de *Madame Curie* y *Los méritos de Madame Curie*
LUGAR: Salamanca FECHA: junio 2017

AUTOR: Toscano-Alonso, M.
TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Frida Kahlo en la gran pantalla. La representación cinematográfica de la artista mexicana en *Biopic*: el caso de *Frida* y *Frida, naturaleza viva*.
ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad Carlos III de Madrid
TÍTULO DEL CONGRESO: II Congreso de Jóvenes Investigadorxs con Perspectiva de Género
ÁMBITO DEL CONGRESO: Nacional
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Frida Kahlo en la gran pantalla. La representación cinematográfica de la artista mexicana en *Biopic*: el caso de *Frida* y *Frida, naturaleza viva*.
LUGAR: Madrid FECHA: junio 2017

3. CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES: Toscano-Alonso, M.
TÍTULO DEL CAPÍTULO: Persépolis: Una revisión de la revolución iraní y sus consecuencias.
EDITORES:
TÍTULO DEL LIBRO: Break+: Cine Asiático

EDITORIAL: Héroes de Papel
ISBN: 978-84-17649-76-0
LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Sevilla, 04/2021

AUTORES: Herrero, S. y Toscano-Alonso, M.
TÍTULO DEL CAPÍTULO: Zhang Yimou: La representación femenina en su cine.
EDITORES:
TÍTULO DEL LIBRO: Break+: Cine Asiático
EDITORIAL: Héroes de Papel
ISBN: 978-84-17649-76-0
LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Sevilla, 04/2021

AUTORES: Toscano-Alonso, M.
TÍTULO DEL CAPÍTULO: Teleficción y envejecimiento. Un acercamiento a las representaciones de personas mayores de 65 años en la serie *Grace and Frankie*.
EDITORES: Durán-Manso, V.
TÍTULO DEL LIBRO: Rompiendo el código. Personajes y sexualidades latentes en el Hollywood clásico.
EDITORIAL: ReaDuck
ISBN: 978-84-120119-8-2
LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Sevilla, 02/2021

AUTORES: Toscano-Alonso, M.
TÍTULO DEL CAPÍTULO: John "Platón" Crawford. El solitario tránsito de la adolescencia.
EDITORES: Guarinos, V.
TÍTULO DEL LIBRO: La isla etaria. Tercera edad y medios de comunicación.
EDITORIAL: ReaDuck
ISBN: 978-84-18406-31-7
LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Sevilla, 06/2020

AUTORES: Toscano-Alonso, M.
TÍTULO DEL CAPÍTULO: La intersexualidad a través de las series ficcionales de temática médica: House y Anatomía de Grey.
EDITORES: Marín-Conejo, S.
TÍTULO DEL LIBRO: El mundo a través de las palabras. Lenguaje, género y comunicación.
EDITORIAL: Dykinson
ISBN: 978-84-1324-300-9
LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: 2020

AUTORES: Toscano-Alonso, M.

TÍTULO DEL CAPÍTULO: Microagresiones machistas en los medios de comunicación. El caso de Mujeres y Hombres y Viceversa.

EDITORES: J. C. Suárez-Villegas, L. A. Guadarrama-Rico, J. Valero-Vilchis y P. Panarese

TÍTULO DEL LIBRO: La desigualdad de género invisibilizada en la comunicación. (Aportaciones al III Congreso Internacional de Comunicación y Género y al I Congreso Internacional de Micromachismo en la comunicación)

EDITORIAL: Dykinson

ISBN: 978-84-9148-106-5

LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: 2017

4. LIBROS

5. OTROS ARTÍCULOS Y PUBLICACIONES

AUTORES: Toscano-Alonso, M.

TÍTULO: Marina Vidal a través del espejo: identidad trans en *Una mujer fantástica*.

REVISTA: *Admira* AÑO: 2018

EDITORIAL: PAÍS: España

ISSN: 1989-6972

AUTORES: Toscano-Alonso, M.

TÍTULO: La representación cinematográfica de Eva Perón en los biopics: *Evita*, *Eva Perón* y *Juan y Eva*

REVISTA: *Admira* AÑO: 2017

EDITORIAL: PAÍS: España

ISSN: 1989-6972
