

## **PUBLICACIONES PREVIAS Y POSTERIORES A LA TESIS DOCTORAL \*\*\***

---

**DRA. Laura Pacheco Jiménez**

---

- **Tesis Doctoral:** Cuestión de género: La representación de la mujer en la Historia del thriller español.
- **Universidad de Sevilla**
- **Línea Comunicación Audiovisual**



### **1. ARTICULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS INDEXADAS**

AUTOR: Toscano-Alonso, M., Raya-Bravo, I. y Pacheco-Jiménez, L.

TÍTULO: La representación de la "no-Sevilla" en Adiós, Una vez más y El inconveniente.

REVISTA: AÑO:

EDITORIAL: McGraw Hill PAÍS: España

ISSN: 978-84-486-3282-3

---

AUTORES: Pacheco Jiménez, L. y Durán Manso, V

TÍTULO: Del thriller a la cárcel: mujeres criminales en la obra cinematográfica de Isabel Coixet y Belén Macías

REVISTA: Fotocinema. Revista Científica de Cine y Fotografía AÑO: 2021

EDITORIAL: Universidad de Málaga PAÍS: España

ISSN: 2172-0150

INDICADORES DE CALIDAD: está indexada en SCOPUS (Q4) desde 2020 y en ESCI/WOS. En REDIB 2020 se situó en Q1. En ese mismo año, en JCI (Journal Citation Indicator) se situó en Q3

---

\* Publicaciones editadas durante el periodo académico de realización de la Tesis Doctoral y posteriores en un máximo de 2 años.

\* Las publicaciones tienen que estar vinculadas con la temática de la Tesis Doctoral.

\* Las publicaciones estarán en su totalidad, o en parte, en coautoría con los directores/as.

en arte y en Q4 en Cine, Radio y TV. En 2019 recibió el sello de calidad de la FECYT y en el 2020 se ha renovado (Cuartil 2, 5º posición).

---

## 2. COMUNICACIONES EN CONGRESOS

AUTOR: Toscano-Alonso, M., Raya-Bravo, I. y Pacheco-Jiménez, L.

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: La representación de la "no-Sevilla" en Adiós, Una vez más y El inconveniente.

ENTIDAD ORGANIZADORA: Escuela Internacional de Diseño, Innovación y Tecnología (Madrid)

TÍTULO DEL CONGRESO: **Congreso Ciudades Creativas**

ÁMBITO DEL CONGRESO: Internacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: modalidad vídeo

LUGAR: Madrid

FECHA: 1 y 2 de diciembre de 2021.

---

AUTOR: Pacheco-Jiménez, L. y Durán Manso, V..

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Mujeres criminales en el cine español: de El patio de mi cárcel a Mapa de los sonidos de Tokyo

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad Complutense de Madrid (Proyecto de investigación "Desplazamientos, emergencias y nuevos sujetos sociales en el cine español (1996-2011) (DENSSCE96-11), Facultad de Comunicación (Universidad de Sevilla) y grupo de investigación AdMIRA (Sevilla).

TÍTULO DEL CONGRESO: **Seminario Internacional Cine español en la era digital (Sevilla)**

ÁMBITO DEL CONGRESO: Internacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR: Sevilla

FECHA: 28 de octubre de 2021

---

AUTOR: Pacheco-Jiménez, L.

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Thriller y feminismo en la España de 1980 a 1991. De "Deprisa, deprisa" a "Beltenebros"

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad Complutense de Madrid (Proyecto de investigación "Desplazamientos, emergencias y nuevos sujetos sociales en el cine español (1996-2011) (DENSSCE96-11), Facultad de Comunicación (Universidad de Sevilla) y grupo de investigación AdMIRA (Sevilla).

TÍTULO DEL CONGRESO: **Seminario Internacional Cine español 80-90 (Sevilla)**

ÁMBITO DEL CONGRESO: Internacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR: Sevilla

FECHA: 18 de octubre de 2018

### 3. CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES: Pacheco-Jiménez, L.

TÍTULO DEL CAPÍTULO: **Las yayas millennials de La Resistencia: un paradigma contra el edadismo**

EDITORES: Guarinos, V. (Coord.)

TÍTULO DEL LIBRO: La isla etaria: tercera edad y medios de comunicación

EDITORIAL: ReaDuck

ISBN: 978-84-18406-31-7

LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Sevilla, febrero 2021.

---

AUTORES: Pacheco-Jiménez, L.

TÍTULO DEL CAPÍTULO: **Joel Cairo: un criminal perfumado**

EDITORES: Durán Manso, V. (Coord.)

TÍTULO DEL LIBRO: Rompiendo el código: personajes y sexualidades latentes en el Hollywood clásico

EDITORIAL: ReaDuck

ISBN: 978-84-120119-8-2

LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Sevilla, junio 2020.

---

AUTORES: Pacheco-Jiménez, L.

TÍTULO DEL CAPÍTULO: **Sumisas, prostitutas y manipuladoras. Mujeres en el cine criminal español de los 80.**

EDITORES: Sánchez Noriega, J. L.

TÍTULO DEL LIBRO: Imaginarios y figuras en el cine de la postransición.

EDITORIAL: Laertes

ISBN: 978-84-16783-71-7

LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Barcelona, abril 2019

### 4. LIBROS

## 5. OTROS ARTÍCULOS Y PUBLICACIONES

TÍTULO: Un manual de emergencia para nuestro cine reciente (Reseña)

REVISTA: Fonseca, Journal of Communication

ISSN: 2172-9077

FECHA: noviembre 2021

ENLACE: <http://dx.doi.org/10.14201/fjc202123301304>

---

TÍTULO: Educar en cine. Profesores en las películas de ficción desde el cine mudo hasta hoy (Reseña)

REVISTA: Revista Linhas, Florianópolis

ISSN: 1984-7238

FECHA: Octubre 2020

ENLACE: <https://revistas.udesc.br/index.php/linhas/article/view/19265>

---

TÍTULO: Edad y violencia en el cine. Diálogos entre estudios etarios, de género y fílmicos (Reseña)

REVISTA: EU-topías. Revista de interculturalidad, comunicación y estudios europeos

ISSN: 2174-8454

FECHA: julio 2020

ENLACE: <http://dx.doi.org/10.7203/eutopias.19.17882>

---