

## **PUBLICACIONES PREVIAS Y POSTERIORES A LA TESIS DOCTORAL \*\*\***

---

### **DRA. Aurora Forteza Martínez**

---

- **Tesis Doctoral:** ¿Realidad o ficción? Tópicos e influencias de las series de televisión educativas en adolescentes
- **Universidad de Huelva**
- **Línea Educomunicación**



#### **1. ARTICULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS INDEXADAS**

AUTORES: Forteza-Martínez, Aurora; De-Casas-Moreno, Patricia; Vizcaíno-Verdú, Arantxa

TÍTULO: Consumo televisivo en redes sociales entre los jóvenes seguidores de la serie Élite

REVISTA: Doxa.Comunicación      AÑO: 2021

EDITORIAL: Universidad CEU San Pablo      PAÍS: España

ISSN: 1696-019X / e-ISSN: 2386-3978

INDICADORES DE CALIDAD: Indexada en Scopus Q3 (2021), percentil 16 (Q3) en la categoría de Comunicación. Scimago Journal Rank SJR Q2 2021 = 0,16 (h index 2). Emerging Source Citation Index en la categoría de Comunicación. Dialnet Métricas (última versión 2021): cuartil C1, posición 12/67 en la categoría de Comunicación. MIAR, Matriz de Información para el Análisis de Revistas (ICDS 2021) = 9,8. Google Académico. Total índice h = 20. Total índice i10 = 107

---

\* Publicaciones editadas durante el periodo académico de realización de la Tesis Doctoral y posteriores en un máximo de 2 años.

\* Las publicaciones tienen que estar vinculadas con la temática de la Tesis Doctoral.

\* Las publicaciones estarán en su totalidad, o en parte, en coautoría con los directores/as.

## 2. COMUNICACIONES EN CONGRESOS

AUTOR: Forteza-Martínez, A.; Guzmán-Franco, María Dolores  
TÍTULO DE LA APORTACIÓN: La narrativa transmedia en las series de televisión: “La peste” como estudio de caso  
ENTIDAD ORGANIZADORA: Universitat Politècnica de Valencia  
TÍTULO DEL CONGRESO: I Congreso Internacional de Nuevas Narrativas en la Sociedad Digital.  
ÁMBITO DEL CONGRESO: Internacional  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
LUGAR: Online FECHA: 16/06/2022

---

AUTOR: Forteza-Martínez, A.; Guzmán-Franco, María Dolores  
TÍTULO DE LA APORTACIÓN: La narrativa transmedia en las redes sociales: las series de televisión para adolescentes como estudio de caso  
ENTIDAD ORGANIZADORA: Universitat Politècnica de Valencia  
TÍTULO DEL CONGRESO: I Congreso Internacional de Nuevas Narrativas en la Sociedad Digital.  
ÁMBITO DEL CONGRESO: Internacional  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
LUGAR: Online FECHA: 16/06/2022

---

AUTOR: Forteza-Martínez, A.; Guzmán-Franco, María Dolores  
TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Los booktubers como edio de realidad transmedia  
ENTIDAD ORGANIZADORA: Universitat Politècnica de Valencia  
TÍTULO DEL CONGRESO: I Congreso Internacional de Nuevas Narrativas en la Sociedad Digital.  
ÁMBITO DEL CONGRESO: Internacional  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
LUGAR: Online FECHA: 16/06/2022

---

## 3. CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES: Forteza-Martínez, Aurora; Guzmán-Franco, M.D. (2022).  
TITULO DEL CAPÍTULO: Las series para adolescentes en Netflix: *Stranger Thigs* y su desarrollo transmedia  
EDITORES: Conde-Lorenzo, Eddy; Andrade-Martínez, César  
TÍTULO DEL LIBRO: Comunicación digital y redes sociales. ¿Esclavitud mediática o reducción de las brechas digitales?  
EDITORIAL: Abya-Yala  
ISBN: 978-9978-10-629-7  
LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Cuenca (Ecuador), 2022