

PUBLICACIONES PREVIAS Y POSTERIORES A LA TESIS DOCTORAL***

DRA. Carmen Alcaraz Sanz



- **Tesis Doctoral:** Presencia del cine español en los festivales internacionales clase A (2008-2018)
- **Universidad de Málaga**
- **Línea Comunicación Audiovisual**

1. ARTICULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS INDEXADAS

AUTORES:

TÍTULO:

REVISTA: AÑO:

EDITORIAL: PAÍS:

ISSN:

INDICADORES DE CALIDAD:

2. COMUNICACIONES EN CONGRESOS

AUTOR:

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: G

ENTIDAD ORGANIZADORA:

TÍTULO DEL CONGRESO: I

* Publicaciones editadas durante el periodo académico de realización de la Tesis Doctoral y posteriores en un máximo de 2 años.

* Las publicaciones tienen que estar vinculadas con la temática de la Tesis Doctoral.

* Las publicaciones estarán en su totalidad, o en parte, en coautoría con los directores/as.



ÁMBITO DEL CONGRESO: NACIONAL
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ¿PONENCIA?
LUGAR:

FECHA:

3. CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES: Carmen Alcaraz Sanz

TÍTULO DEL CAPÍTULO: **El cine español en Cannes**

EDITORES: Dolores Álvarez-Rodríguez, Olaia Fontal Merillas, Julia Mañero, Rafael Marfil Carmona

TÍTULO DEL LIBRO: **Investigación y experiencias en educación artística, creatividad y patrimonio cultural**

EDITORIAL: Dykinson S.L

ISBN: 978-84-1377-925-6

LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Madrid 2022

AUTORES: Carmen Alcaraz Sanz

TÍTULO DEL CAPÍTULO: **El cine español en Mar del Plata**

EDITORES:

TÍTULO DEL LIBRO: **Poder y comunicación: historia, estructura y nuevos retos en la sociedad digital**

EDITORIAL: Dykinson S.L

ISBN: 978-84-18167-76-8

LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Pendiente de publicación

4. LIBROS

5. OTROS ARTÍCULOS Y PUBLICACIONES