

PUBLICACIONES PREVIAS Y POSTERIORES A LA TESIS DOCTORAL

DRA. DANIELA JARAMILLO DENT

- **Tesis Doctoral:** Platformed Migrant Narratives: Mediated (self)representations of migration on social media
- **Universidad de Huelva y Erasmus University Rotterdam (Tesis en Cotutela)**
- **Línea Educomunicación**



1. ARTICULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS INDEXADAS

AUTORES: Daniela Jaramillo-Dent & María Amor Pérez-Rodríguez

TÍTULO: #MIGRANTCARAVAN: THE BORDER WALL AND THE ESTABLISHMENT OF OTHERNESS ON INSTAGRAM

REVISTA: New Media & Society **AÑO:** 2021

EDITORIAL: Sage

PAÍS: Estados Unidos

ISSN: 1461-4448 (print); 1461-7315 (web)

INDICADORES DE CALIDAD: WOS Q1; SCOPUS Q1

AUTORES: Daniela Jaramillo-Dent, Paloma Contreras-Pulido & María Amor Pérez-Rodríguez
TÍTULO: RIGHT-WING IMMIGRATION NARRATIVES IN SPAIN: A STUDY OF PERSUASION ON INSTAGRAM STORIES.

REVISTA: European Journal of Communication **AÑO:** 2021

EDITORIAL: Sage **PAÍS:** Reino Unido

ISSN: 0267-3231 (print); 1460-3705 (web)

INDICADORES DE CALIDAD: WOS Q2; SCOPUS Q1

AUTORES: Daniela Jaramillo-Dent, Paloma Contreras-Pulido & María Amor Pérez-Rodríguez

TÍTULO: IMMIGRANT INFLUENCERS ON TIKTOK: DIVERSE MICROCELEBRITY PROFILES AND

ALGORITHMIC (IN)VISIBILITY. **REVISTA:** Media and Communication

AÑO: 2022

EDITORIAL: Cogitatio

PAÍS: Portugal

ISSN: 2183-2439

INDICADORES DE CALIDAD: WOS Q3; SCOPUS Q1

AUTORES: Daniela Jaramillo-Dent, Amanda Paz Alencar, & Yan Asadchy

TÍTULO: #MIGRANTES ON TIKTOK: EXPLORING PLATFORMED BELONGINGS.

REVISTA: International Journal of Communication

AÑO: 2022

EDITORIAL: Annenberg Press

PAÍS: Estados Unidos

ISSN: 1932-8036

INDICADORES DE CALIDAD: WOS Q3, SCOPUS Q1

AUTORES: Sabina Civila & Daniela Jaramillo-Dent

TÍTULO: #MIXEDCOUPLES ON TIKTOK: PERFORMATIVE HYBRIDIZATION AND IDENTITY IN THE FACE OF DISCRIMINATION.

REVISTA: Social Media + Society

AÑO: 2022

EDITORIAL: SAGE

PAÍS: Estados Unidos

ISSN: 2056-3051

INDICADORES DE CALIDAD: WOS Q1; SCOPUS Q1

AUTORES: Arantxa Vizcaíno-Verdú, Patricia de-Casas-Moreno, & Daniela Jaramillo-Dent

TÍTULO: 'THANKS FOR JOINING OUR LIFE' INTIMACY AS PERFORMATIVITY ON YOUTUBE PARENTING VLOGS

REVISTA: El Profesional de la Información

AÑO: 2022

EDITORIAL: El Profesional de la Información

PAÍS: España

ISSN: 1699-2407

INDICADORES DE CALIDAD: WOS Q2; SCOPUS Q1

AUTORES: Bárbara Castillo-Abdul, Daniela Jaramillo-Dent, & Luis Miguel Romero-Rodríguez

TÍTULO: 'HOW TO BOTOX ON YOUTUBE': INFLUENCE AND BEAUTY PROCEDURES IN THE ERA OF USER-GENERATED-CONTENT

REVISTA: International Journal of Environmental Research and Public Health

AÑO: 2021

EDITORIAL: MDPI

PAÍS: Suiza

ISSN: 1660-4601

INDICADORES DE CALIDAD: WOS Q1; SCOPUS Q1

AUTORES: Daniela Jaramillo-Dent

TÍTULO: ALGORITHMIC (IN)VISIBILITY TACTICS AMONG IMMIGRANT TIKTOKERS.

REVISTA: Medialini Studia

AÑO: 2023 (en producción)

EDITORIAL: Facultad de Ciencias Sociales de Charles University

PAÍS: República Checa

ISSN: 2464-4846

INDICADORES DE CALIDAD: CEEOL; ERIH PLUS; MLA; SCOPUS (sin cuartil por reciente indexación)

AUTORES: Arantxa Vizcaíno-Verdú & Daniela Jaramillo-Dent

TÍTULO: (RE)CODING TIKTOK: THE MEMETIC INTERACTIVITY CODEBOOK FOR CONTENT ANALYSIS

REVISTA: Television and New Media

AÑO: 2023 (en producción)

EDITORIAL: SAGE

PAÍS: Estados Unidos

ISSN: 1552-8316

INDICADORES DE CALIDAD: WOS Q2; SCOPUS Q1

2. COMUNICACIONES EN CONGRESOS

AUTOR: Daniela Jaramillo-Dent

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Immigrant tiktokers decolonizing algorithmic visibility.

ENTIDAD ORGANIZADORA: Association of Internet Researchers

TÍTULO DEL CONGRESO: *Association of Internet Researchers Conference.*

ÁMBITO DEL CONGRESO: INTERNACIONAL

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

LUGAR: Dublin-Irlanda

FECHA: 2-5 de noviembre 2022

AUTOR: Daniela Jaramillo-Dent

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Algorithmic (in)visibility among immigrant tiktokers

ENTIDAD ORGANIZADORA: ECREA

TÍTULO DEL CONGRESO: *9th European Communication Conference: Rethink Impact.*

ÁMBITO DEL CONGRESO: INTERNACIONAL

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

LUGAR: Aarhus-Dinamarca

FECHA: 19-22 de octubre 2022

AUTOR: Daniela Jaramillo-Dent

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: *Influencers #Inmigrantes: Diverse profiles of microcelebrity and algorithmic (in)visibility on TikTok*

ENTIDAD ORGANIZADORA: International Communication Association

TÍTULO DEL CONGRESO: *72nd Annual ICA Conference: One World, One Network.*

ÁMBITO DEL CONGRESO: INTERNACIONAL

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

LUGAR: Paris-France

FECHA: 26-30 de mayo, 2022

AUTOR: Sabina Civila & Daniela Jaramillo-Dent

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: *#MoroccanSpanish TikTok couples against intolerance*

ENTIDAD ORGANIZADORA: International Communication Association

TÍTULO DEL CONGRESO: *72nd Annual ICA Conference: One World, One Network.*

ÁMBITO DEL CONGRESO: INTERNACIONAL

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

LUGAR: Paris-France

FECHA: 26-30 de mayo, 2022

AUTOR: Daniela Jaramillo-Dent, Arantxa Vizcaíno-Verdú, & Amor Pérez-Rodríguez

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: *Teaching challenges: Teachers on YouTube, Instagram and TikTok*

ENTIDAD ORGANIZADORA: International Academy of Technology, Education and Development (IATED)

TÍTULO DEL CONGRESO: *16th annual International Technology, Education and Development Conference*

ÁMBITO DEL CONGRESO: INTERNACIONAL

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

LUGAR: Online

FECHA: 7-8 marzo, 2022

AUTOR: Daniela Jaramillo-Dent

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Instagram Stories as a format for political communication: The case of Vox and migratory representations of the Spanish right

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Sevilla

TÍTULO DEL CONGRESO: Comunicación y Pensamiento

ÁMBITO DEL CONGRESO: INTERNACIONAL

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

LUGAR: España (online)

FECHA: 28-30 de abril, 2021

AUTOR: Daniela Jaramillo-Dent, Paloma Contreras-Pulido & María Amor Pérez-Rodríguez

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: *#MigrantCaravan on Instagram: Opinions on immigration and media literate persuasion strategies.*

ENTIDAD ORGANIZADORA: ECREA

TÍTULO DEL CONGRESO: 8th European Communication Conference.

ÁMBITO DEL CONGRESO: INTERNACIONAL

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

LUGAR: Coimbra (online)

FECHA: 6-9 September, 2021

AUTOR: Daniela Jaramillo-Dent, Amanda Paz Alencar, & Yan Asadchy
TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Migrantes on TikTok and Platformed Belongings
ENTIDAD ORGANIZADORA: IAMCR
TÍTULO DEL CONGRESO: IAMCR Rethinking Borders and boundaries: Beyond the global/local dichotomy in Communication studies
ÁMBITO DEL CONGRESO: INTERNACIONAL
TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA
LUGAR: Online **FECHA:** 11-15 de Julio, 2021

AUTOR: Daniela Jaramillo-Dent, Amanda Paz Alencar, & Yan Asadchy
TÍTULO DE LA APORTACIÓN: #Migrantes on TikTok: Exploring Migrant Belongings
ENTIDAD ORGANIZADORA: ECREA DMM
TÍTULO DEL CONGRESO: ECREA DMM Migrant Belongings Conference.
ÁMBITO DEL CONGRESO: INTERNACIONAL
TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA
LUGAR: Online **FECHA:** 21-24 de abril, 2021

3. CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES: Daniela Jaramillo-Dent, Amanda Paz Alencar, & Yan Asadchy
TÍTULO DEL CAPÍTULO: Migrant agency and platformed belongings: The case of TikTok.
EDITORES: PhD. Koen Leurs; PhD. Sandra Ponzanesi
TÍTULO DEL LIBRO: Doing Digital Migration Studies: Theories and practices and the everyday.
EDITORIAL: Amsterdam University Press
LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Amsterdam (aceptado y en proceso de producción)

AUTORES: Daniela Jaramillo-Dent, Julia Camargo, Amanda Paz Alencar, Payal Arora, John Warnes, & Érika Pérez
TÍTULO DEL CAPÍTULO: Digital leisure and aspirational work among Venezuelan refugee women in Brazil.
EDITORES: PhD. Payal Arora, PhD Usha Raman, & René König
TÍTULO DEL LIBRO: Femwork: Pathways towards inclusive labour.
EDITORIAL: Amsterdam University Press
LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Amsterdam (aceptado y en proceso de producción)
