

PUBLICACIONES PREVIAS Y POSTERIORES A LA TESIS DOCTORAL***

DR. JAIME GARCÍA CLARO

- **Tesis Doctoral:** Discartoon: Representaciones sociales de las personas con discapacidad en los dibujos animados. Un estudio de caso desde la Educomunicación.
- **Universidad de Huelva**
- **Línea Educomunicación**



1. ARTICULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS INDEXADAS

AUTORES: Jaime García-Claro, Octavio Vázquez-Aguado & Roberto Martínez-Pecino
TÍTULO: ANALYSIS OF MOCKERY AND DISCRIMINATION TOWARDS PEOPLE WITH DISABILITIES IN CARTOONS: THE FAMILY GUY CASE
REVISTA: Social Sciences **AÑO:** 2022
EDITORIAL: MDPI
PAÍS: Suiza
EISSN: 2076-0760,
INDICADORES DE CALIDAD: SCOPUS, Q2
DOI: 10.3390/socsci11060231

2. COMUNICACIONES EN CONGRESOS

AUTOR: Jaime García-Claro
TÍTULO DE LA APORTACIÓN: “Yo me llamo Ralph”. La diversidad funcional intelectual en Los Simpsons.

* Publicaciones editadas durante el periodo académico de realización de la Tesis Doctoral y posteriores en un máximo de 2 años.

* Las publicaciones tienen que estar vinculadas con la temática de la Tesis Doctoral.

* Las publicaciones estarán en su totalidad, o en parte, en coautoría con los directores/as.

ENTIDAD ORGANIZADORA: Programa de Doctorado en Comunicación (Universidad de Málaga).

TÍTULO DEL CONGRESO: *IV Jornadas Internacionales Doctorales: Tendencias e Innovación en Comunicación*

ÁMBITO DEL CONGRESO: INTERNACIONAL

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PÓSTER/PONENCIA

LUGAR: Málaga (España)

FECHA: 27/09/2016

AUTOR: Jaime García-Claro & Roberto Martínez-Pecino

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Disability portrayals in the media: mock and the role of witnesses in the case of Joe Swanson in the “Family Guy” series.

ENTIDAD ORGANIZADORA: International Council of Psychologists (ICP) / Pace University

TÍTULO DEL CONGRESO: *75th Convention of International Council of Psychologists, Inc.*

ÁMBITO DEL CONGRESO: INTERNACIONAL

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PÓSTER/PONENCIA

LUGAR: Nueva York (Estados Unidos)

FECHA: 28/07/2017

AUTOR: Jaime García-Claro & Roberto Martínez-Pecino

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Representaciones de la discapacidad en los dibujos animados y percepción sobre sus posibles efectos en la adolescencia.

ENTIDAD ORGANIZADORA: LADECOM, Universidad de Sevilla

TÍTULO DEL CONGRESO: *V Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento. “Comunicación y juventud. Nuevos medios, usos y consumos”.*

ÁMBITO DEL CONGRESO: INTERNACIONAL

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA EN DIFERIDO

LUGAR: Sevilla (España)

FECHA: 02/04/2020
