

PUBLICACIONES PREVIAS Y POSTERIORES A LA TESIS DOCTORAL***

DR. Virginia Hornero Campos



- **Tesis Doctoral:** La transtextualidad en los títulos de crédito de los largometrajes de Pedro Almodóvar.
- **Universidad de Málaga**
- **Línea**

1. ARTICULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS INDEXADAS

AUTORES: Virginia Hornero Campos

TÍTULO: La transtextualidad en los títulos de crédito en «The human voice» (2020) de Pedro Almodóvar.

REVISTA: Fonseca Journal of communication AÑO: 2021

EDITORIAL: Ediciones Universidad de Salamanca PAÍS: España

ISSN: 2172-9077

INDICADORES DE CALIDAD: No los conozco

2. COMUNICACIONES EN CONGRESOS

AUTOR: Virginia Hornero Campos

TÍTULO DE LA APORTACIÓN: Títulos de crédito y secuencias de apertura. Transtextualidad en los largometrajes de Pedro Almodóvar.

* Publicaciones editadas durante el periodo académico de realización de la Tesis Doctoral y posteriores en un máximo de 2 años.

* Las publicaciones tienen que estar vinculadas con la temática de la Tesis Doctoral.

* Las publicaciones estarán en su totalidad, o en parte, en coautoría con los directores/as.



ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Sevilla

TÍTULO DEL CONGRESO: Escuela doctoral de Otoño 2020

ÁMBITO DEL CONGRESO: NACIONAL

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

LUGAR: Online (pandemia)

FECHA: Octubre 2020

3. CAPÍTULOS DE LIBROS

4. LIBROS

5. OTROS ARTÍCULOS Y PUBLICACIONES

Título: La importancia gráfica y semiótica de los títulos de crédito.

Autora: Virginia Hornero Campos

Revista: Foroalfa

ISSN: 1851-5606

Sitio web: <https://foroalfa.org/perfiles/virginia-hornero-campos>